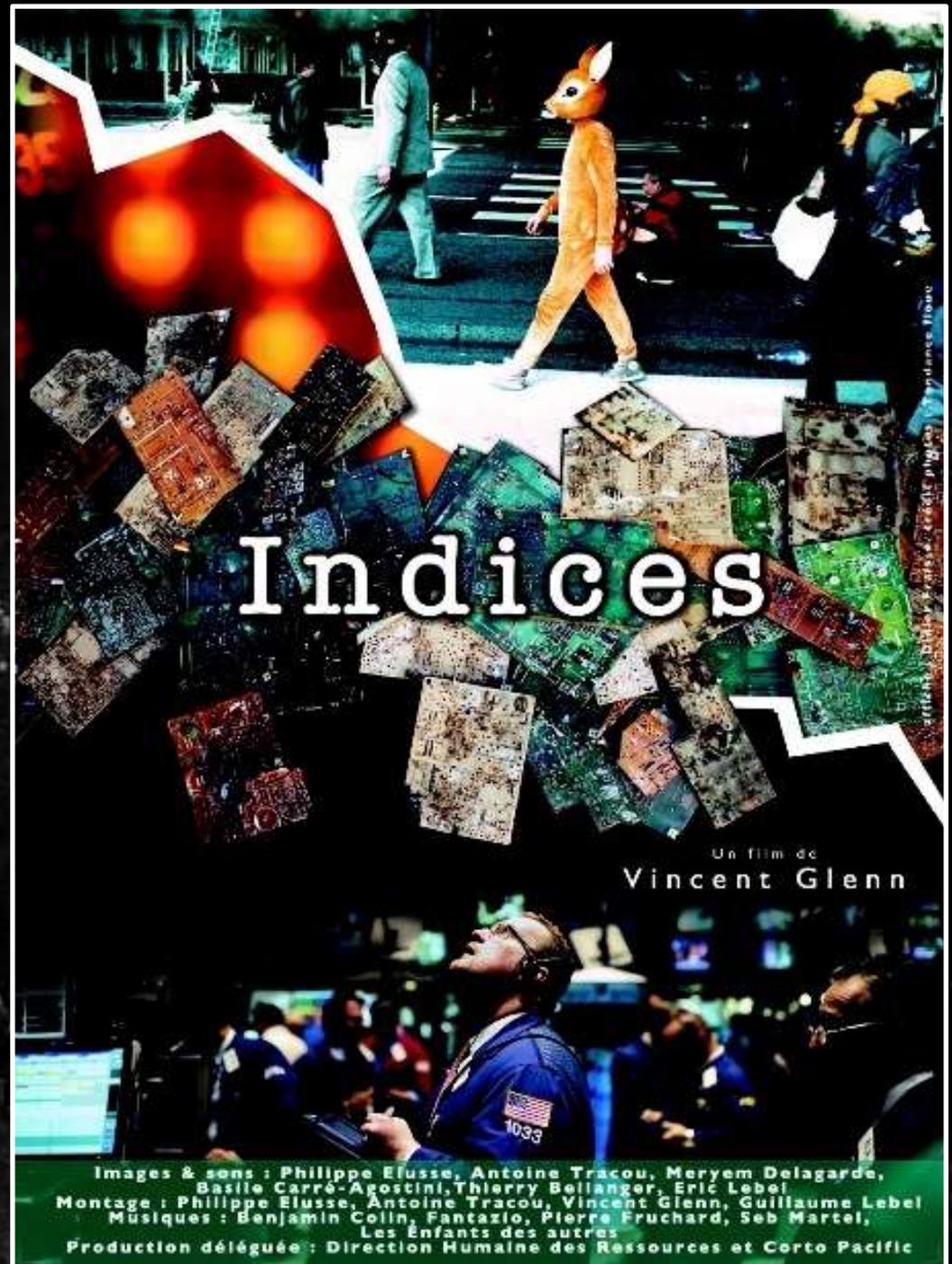


Bien Vivre Ensemble sur le Val d'Ille

La Communauté de communes du
Val d'Ille et PEKEA vous
invitent à la projection du
film **INDICES** réalisé par
Vincent GLENN.

Le film sera suivi d'un **débat**
avec Vincent GLENN, Réalisateur,
et Michel RENAULT (PEKEA et Forum
pour d'Autres Indicateurs de
Richesses).

Le 5 Avril 2012 à 20h30
Salle Odette Simonneau
Rue d'Enguera-Mellesse
(entrée gratuite)



« Produit Intérieur Brut » (PIB pour les intimes): indicateur économique qui mesure les richesses créées dans un pays donné. Signe caractéristique: banal, fait partie du quotidien de chaque citoyen/ne.

« Croissance » : désigne l'augmentation du PIB sur une période donnée. Signe particulier : familière, enseignée dès les classes de lycée, entendue dès l'enfance par tout individu ayant eu accès à une télévision ou à un poste de radio.

« Le PIB augmente et le chômage augmente aussi » : constat devenu habituel dans les pays les plus industrialisés.

Euh... pardon ? Le PIB augmente et le chômage augmente ? Attendez là, vous êtes sûr que c'est normal ?!...

De nos jours encore, le PIB est l'indicateur de richesse le plus cité en référence dans les médias, par les économistes, les journalistes ou les élus politiques. Pourquoi continuer à préconiser l'augmentation du PIB coûte que coûte si celui-ci, pour reprendre l'expression de Robert Kennedy « sert à mesurer tout sauf ce qui fait que la vie vaut d'être vécue » ? Mystère...

Le projet ISBET (Indicateurs Sociétaux de Bien Etre Territorialisés) est financé par le Conseil régional de Bretagne et mené en partenariat avec le Conseil général d'Ille et Vilaine

Indices, le nouveau film de Vincent Glenn, expose avec humour les aberrations d'un mode de calcul qui additionne en positif les réparations occasionnées par les catastrophes, et que l'on continue un peu partout à utiliser comme éclairant le « niveau de vie » des nations. A l'heure où l'on s'effraie des craquements multiples de l'économie de surconsommation, Indices explore également les alternatives déjà disponibles pour mesurer le véritable progrès social, reflétant le mieux-vivre des populations, donnant une idée de la « taille du gâteau » mais aussi de son partage et de sa qualité.

Artisan multirécidiviste du documentaire d'analyse socio-politique, **Vincent Glenn** est bien connu du public docuvore français pour son style mêlant les bouffées poétiques et musicales aux décharges précises d'informations.

Salle
Odette Simonneau
Rue d'Enguera
Melesse

